

Les croix et calvaires

Aves 26 croix et 2 calvaires, la commune offre un patrimoine riche et diversifié. Elles ont principalement été érigées au 16^{ème} et 17^{ème} siècle avec un renouveau à la fin 19^{ème}. Les chronogrammes relevés sur une douzaine de monuments indiquent soit leur date d'édification soit celle de leur restauration, et en l'absence de décors portés et des divers remaniements intervenus au cours du temps, les datations principales sont difficiles à établir.

Historique

Les croix monumentales que l'on appelle familièrement des croix se sont développées depuis le Moyen Âge, dans un premier temps pour christianiser des lieux puis se sont développées dans les bourgs et les campagnes pour symboliser l'acte de foi d'une communauté ou d'une famille. Elles permettaient également de guider les voyageurs et de les protéger de l'inconnu et des mauvaises rencontres, fonction d'orientation toujours utile aux promeneurs.

Aux croix en bois, que l'on remplaçait pieusement lorsqu'elles tombaient, tous les vingt ans environ, ont succédé des monuments en pierre, œuvres de tailleurs de pierre de la région. Ces artisans ont pu, grâce aux libéralités d'un propriétaire aisé, assurer une meilleure longévité à ces fragiles témoins de la piété des campagnes.

Lorsqu'une croix est érigée, elle est bénie, et fait généralement l'objet d'un culte : on y faisait le plus souvent des processions, mais pour les croix éloignées des bourgs, les manifestations étaient beaucoup plus humbles : les bergères allant aux champs accrochaient au fût de la croix un rameau de genêt, ou déposaient un bouquet de fleurs, à moins que ce ne soit l'œuvre d'un passant.

Les croix sont généralement orientées vers l'est de façon à ce que le Christ, lorsqu'il y en a un, regarde vers l'ouest et que le passant a les yeux tournés vers l'est, vers Jérusalem.

Typologie

Les croix peuvent être simples ou porter un Christ sur une face, ce dernier est parfois accompagné d'un autre personnage au revers de la croix.

Les calvaires quand à eux sont des monuments qui représentent au moins trois personnages présents au Golgotha (lieu où Jésus a été crucifié). Les statues géminées, fréquentes sur les calvaires, sont formées de deux statues dos à dos.

On distingue également les croix de chemin des croix de carrefour, qui comme leurs noms l'indiquent, se situent soit le long d'un chemin, soit à l'endroit d'un carrefour (généralement au milieu).

La majorité des croix de la commune sont des croix de carrefour, plus ou moins déplacées pour faciliter la circulation moderne. On les retrouve donc principalement aux croisements d'anciens axes principaux ou de ces derniers avec des voies menant à des villages.

Sur la commune (manque d'inspiration pour le titre ...)

Issus du monde rural, les commanditaires sont, pour l'essentiel, des prêtres ou des paysans souvent à la tête des affaires de la paroisse (fabrique). Au moins six croix ont été réalisées à l'initiative d'un prêtre (présence d'un calice), dans une période marquée par l'essor économique lié à l'artisanat de la toile.

Le calvaire situé dans l'enclos paroissial est daté de 1540, ce qui en fait le plus ancien daté de la commune et l'un des plus anciens de Bretagne. Il se peut que le socle et le fût soient plus anciens que la croix. Lors d'une restauration du XVIIIème ou XIXème, le croisillon a été changé, comme le suggère les arêtes vives. Les sculptures sont peut-être d'origine.

Le calvaire de la place du Duchel (1641) présente quand à lui des sculptures réalisées par le sculpteur Roland Doré ou de son atelier. On y remarque la présence d'un saint accompagné d'un oiseau que l'on attribue être Saint Colomban. Cependant, la présence d'un saint avec un oiseau sur un vitrail de la chapelle de Saint Divy en Plounéour-Ménez, nous fait plutôt pencher pour la représentation de Saint-Divy.

On notera que les croix disposant d'un premier degré mouluré ou d'une table d'offrande moulurée sont en grande partie érigées à proximité du bourg (à l'exception de groas ar pipec et de la croix de Kerfrecq). Seule groas ar banten n'en dispose pas, mais celle-ci date de 1899.

Deux croix ne se trouvent plus à leur emplacement d'origine :

- groas Sant Cleudec au Clostrou qui comme son nom l'indique était située auprès de la chapelle disparu du même nom.
- La croix du cimetière de provenance inconnue, elle y a probablement été placée lors de la création dudit cimetière.

De l'étude de l'ancien cadastre napoléonien et de l'inventaire de l'abbé Castel en 1980, trois croix ne sont plus présentes sur la commune :

- Au croisement de Ty Grean
- Au croisement de la route du bourg et de kerguz à la chaussée du Relecq (une pierre y est encore présente, relique du soubassement de cette croix ?)
- Un vestige de croix fruste présent dans un mur d'un chemin au Penhoat

A contrario, trois croix ne sont pas mentionnées dans ces documents : Keradalan (1679), Lile et Clostrou (retrouvée dans les années 80)

Des documents du 17^{ème} siècle de l'abbaye mentionnent auprès du bourg deux croix que l'on ne retrouve pas par la suite, l'une dite « croix du saint ... vis-à-vis avec le cimetière » et l'autre dite « groas ar Manac'h » située au croisement d'un chemin allant vers Guirhoël (sur la rue de la libération au niveau de l'Espace Plassart). Ont-elles disparues ou font-elles parties de ces croix déplacées au cours du temps ? L'étude future de nouveaux documents nous apportera peut-être de nouveaux éléments.

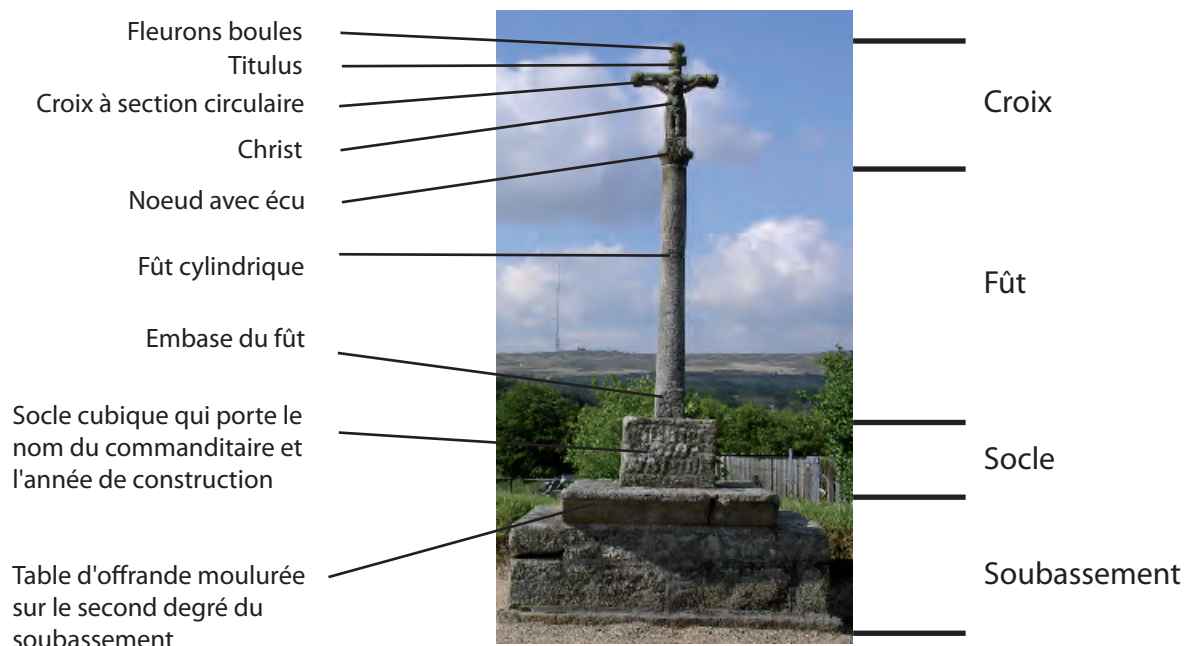
C'est la partie centrale de la commune allant d'est en ouest qui présente les récurrences les plus élevées, ce qui correspond au tracé de l'une des voies principale traversant la commune (Landivisiau – Relecq). La partie sud de la commune (contreforts des monts d'Arrée) ainsi que le secteur nord-est couvert par le bois de Coatlosquet, en sont dépourvus.

Parmi les matériaux utilisés, on observe un recours prépondérant au granite pour les fûts alors que les parties sculptées sont en général en kersantite. La croix dite « Croas Ar Banten » (bourg) et celle de Guernigou portent, adjonctions tardives, des moulages de Christ en fonte.

En ce qui concerne la typologie des œuvres en pierre, on peut distinguer trois cas de figures :

- 11 croix sans décor
- 5 croix avec un décor fruste
- 10 croix avec décor sculptés représentant, pour l'essentiel, un Christ en croix, et deux grands calvaires.

La légende raconte qu'une croix était érigée sur les crêtes des monts d'arrée sur une ancienne voie reliant Braspart (entre le col de Trédudon et l'émetteur). Cette croix nommée Groas Eneour marquait l'entrée de la commune et de cet endroit l'on pouvait y voir à la fois le bourg et son clocher, ainsi que les poteaux de justice placés sur la butte de Guirhoël (Torguen ar Justis) ...



Le soubassement : il est composé de un ou plusieurs degrés (marches).

Le socle : généralement de forme cubique, il peut être travaillé de plusieurs façons, arêtes arrondies ou biseautées, présence de griffes. C'est aussi sur le socle que l'on trouve le plus souvent des inscriptions.

Le Fût : le fût est principalement de section octogonale (à pans) ou cylindrique. La forme carrée est aussi possible et peut présenter un biseautage. L'embase du fût reste généralement de forme carrée pour mieux s'insérer dans le socle et est ouvragé par des moulures ou des griffes.

La Croix : lorsque celle-ci présente un Christ ouvragé indépendant de la croix (non monolithes), elle se décompose en deux parties. Les parties sculptées sont soit en granite soit en kersantite, pierre plus sombre à grain plus fin, plus facile à tailler lors de son extraction.

- Le noeud : sculpté, il sert de transition entre le fût et la croix. Lorsque les branches de la croix partent du noeud, on parle de croisillon.

- La croix : Elles sont toutes de section ronde sur la commune et elles portent des fleurons de type boule (bout des bras). Ces fleurons peuvent être ouvragés. Un titulus peut-être présent au dessus du Christ. Il y est inscrit les initiales INRI qui correspondent à la formule de l'Évangile selon saint Jean écrite en latin .



LES CROIX ET CALVAIRES

Bourg (enclos paroissial) : calvaire - g. 4.50m

La date de 1540 portée sur le socle semble correspondre également aux parties sculptées, à l'exception de certains éléments (tête de saint Pierre) peut-être refaits au 18ème siècle.

Le Christ regardant vers l'est, on peut penser que le calvaire a été mal remonté à la suite d'un déplacement (à la restructuration de l'église débuté en 1649 ?)

Soubassement octogonal à trois degrés.

Socle octogonal mouluré et arêtes supérieures biseautées

Fût circulaire à écots avec embase

Croisillon à deux faces : "Jesus sa croix"

Face est : Christ en croix (croix à branches rondes et fleurons boules)

Face ouest : Vierge à l'Enfant.

Les bras portent des statues géminées où figure une sainte Femme et Marie-Madeleine d'un côté, saint Jean



Bourg (place du duchel) : calvaire

Probablement érigé à l'initiative de la famille Le Scanff, seigneurs du manoir de Penhoat dont les armoiries figurent sur la face est, il s'élevait au centre d'un petit enclos planté d'arbres qui a disparu après 1950.

Il porte, sur la face ouest du croisillon inférieur, la date de 1641 qui correspond également à la statue de saint Yves attribuable au sculpteur Roland Doré, tout comme les statues géminées, alors que les saints et peut-être le Christ en croix ne semblent pas provenir de cet atelier. L'ensemble a été restauré lors du Jubilé en 1896, le fût date de cette époque.



Soubassement à 4 degrés

Socle octogonal mouluré

Fût circulaire à écots et griffe avec embase cubique

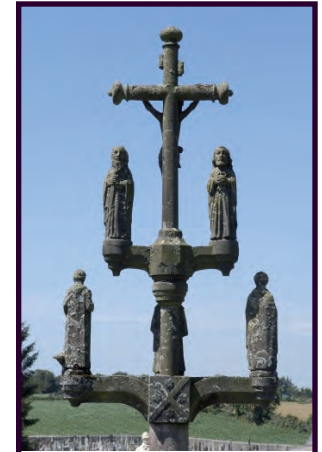
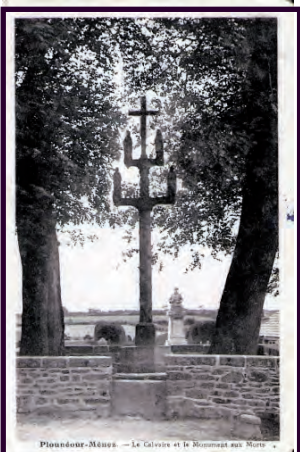
Parties sculptées en kersantite.

Croisillon inférieur : 1641, écu au revers, culots moulurés, saint-Yves au centre entouré d'un moine (saint Benoît ?) et de saint Colomban (ou saint Divy)

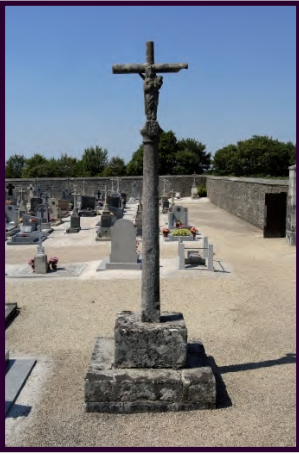
Croisillon supérieur : statues géminées et Christ

Face est : saint Pierre, saint Paul, blason.

Face ouest : Christ en croix (croix à brance rondes et fleurons boules), Vierge, saint Jean.



Bourg (cimetière) :



Cette croix, de provenance inconnue, porte la date de 1554 ainsi que des inscriptions mutilées. Elle a été placée dans le cimetière créé en 1923.

Un degré, socle cubique : 1554 F : ASTAIR (?)

Fût circulaire avec embase à griffes

Noeud : écu en face sud, 1554 FAIET (?)

Croix à branches rondes présentant en face sud une Vierge à l'Enfant couronnée, l'enfant sur son bras gauche et un globe dans la main droite.

La face nord présente le Christ en croix très mutilé (bras droit et jambes disparus)



Bourg (groas ar banten) : g. 4,5 m



Croix de carrefour érigée en 1899 à la place d'une croix plus ancienne (mentionnée en 1660). Elle est située à l'intersection de l'ancienne voie allant du bourg à Morlaix et de celle allant au château de Coatlosquet

Les monogrammes correspondent aux noms des commanditaires, probablement deux couples.

Trois degrés

Socle cubique : J.C, J.C 19 MAI 1899 P.C, M.C

Fût biseauté avec embase

Croix à section carré biseautée, Christ en fonte



Clostrou (groas Sant Cleudec) : g. 4,70 m



Située à l'origine dans le village de Saint-Cleudec (entre le Clostrou et le Pouleis), à proximité d'une chapelle du même nom, elle a été retrouvée brisée et remontée au sein du village du Clostrou dans les années 1980.

Un degré

Socle cubique à griffes

Fût à pans avec une haute embase moulurée dans sa partie supérieure

La croix sommitale a section carré n'est pas d'origine

Dividou :



Croix de carrefour, elle est située au croisement de la route allant du bourg au manoir du Penhoat et de celle allant à la chapelle Saint-Divy.

Elle conserve du 16ème siècle un soubassement avec une table d'offrande moulurée

Socle cubique à griffes

Fût à pans

La croix sommitale à section carré n'est pas d'origine





Goasmelcun (groas Melcun) : g. 3,50 m

Croix de carrefour datée 1557 qui porterait le nom du commanditaire (J. B. Guern). Située sur la route allant à Landivisiau

Soubassement à deux degrés avec une table d'offrande moulurée

Socle cubique : | : GUERN ---

Fût circulaire avec embase

Ecu facé nord : 1557 | . B. GUERN

Croix en kersantite à branches rondes restaurées avec des fleurons boules.

Crucifix en face nord et évêque au revers



Goasmelcun (groas Tort) : g. 3 m

Croix de carrefour du 16ème siècle située sur la route allant du bourg à Commana.

Deux degrés

Socle cubique (trace d'inscription ?)

Fût à pans avec embase

La croix sommitale de section octogonale n'est pas d'origine



Goasmelcun (groas ar Pipec) : g. 3,50 m

Croix de carrefour du 16ème siècle située sur une portion abandonnée de la route allant du bourg à Landivisiau.

Soubassement avec un degré mouluré

Socle cubique avec les angles supérieur biseautés et arête arrondi

Embase cubique

Fût circulaire avec de large écots et des griffes à la base

La croix sommitale à section carrée n'est pas d'origine



Guernigou : g. 4 m

Croix de carrefour, située sur la route allant à Landivisiau. Le socle et le fût datent probablement du 16ème siècle et la croix et le Christ datent de 1912.

Deux degrés

Socle cubique : 1912

Fût à section carrée biseautée avec embase

La croix sommitale à section carrée biseautée n'est pas d'origine. Le Christ est en fonte





Guirhoël (groas ar person) : g. 3,50 m

Croix de carrefour du 16ème siècle commanditée par un prêtre (calice), située sur la route entre le bourg et le Relecq. La croix à branches rondes et fleurons boules avec le Christ a disparu à la fin du 20ème siècle. Ces éléments étaient en kersantites.

Soubassement à trois degrés avec le premier mouluré
Socle cubique aux arêtes supérieur arrondies
Fût à pans avec embase à griffes
Noeud en kersantite présentant en face ouest deux anges portant un calice avec les lettres M.I.P (messire --).
Face est un écu portant un calice et les lettres I.P



Keradalan : g. 4 m

Croix de carrefour datée de 1679 commanditée par un prêtre (calice), située sur la route de Commana

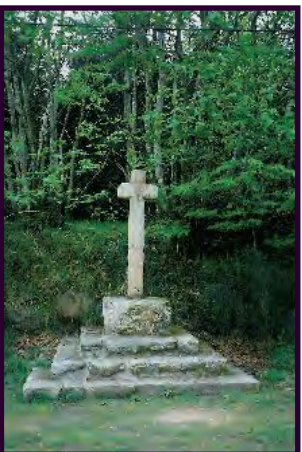
Deux degrés
Socle cubique aux angles biseautés : 1679, calice avec hostie entouré des lettres Y.G
Fût à pans avec griffes, embase haute
Croix et fûts monolithe avec un Christ fruste



Kerfrecq : g. 4 m

Croix de carrefour commanditée par un prêtre (calice) daté de 1607 située sur la route allant du bourg à Landivisiau

Soubassement à trois degrés avec le premier mouluré
Socle cubique aux arêtes supérieures arrondies : calice, hostie, Y STPHAN, 1607
Fût à pans avec embase
Croix et fûts à l'origine monolithe avec un Christ fruste



Kergus : g. 2,9 m

Croix de carrefour commanditée par un prêtre, restaurée en 1994 après avoir longtemps été enfouie sous la végétation.

Trois degrés
Socle cubique avec griffe : calice, inscription non déchiffrée
Fût à section carrée en deux parties dont l'une biseautée
La croix sommitale à sections biseautées n'est probablement pas d'origine.





Kerguz (groas ar Voereb) : g. 3,50 m

Croix de carrefour du 16ème siècle commandité par un prêtre (calice)., située sur la route du relecq à Pleyber-Christ. Socle et fut probablement du 16ème siècle portant la date de 1814 pour une probable restauration.

Socle cubique avec griffe : 1814

Fût à pans brisé en deux avec écots : calice marqué d'une croix et hostie, calice seul au revers

Croix à section octogonale probablement de 1814



Kemelecq : g. 4 m

Croix de carrefour restauré en 1900, située sur la route allant du bourg au Relecq

Trois degrés

Socle cubique à griffes probablement du 16ème siècle

Fût biseauté portant la date de 1900, avec deux degrés d'embase

Croix à section octogonale



Kersimonet : g. 5 m

Croix de carrefour estimé vers 1630, située sur la route allant du bourg vers Braspart. Restaurée en 1885.

Soubassement à deux degrés avec une partie du premier degré moulurée

Socle cubique aux angles supérieurs biseautés : 1885

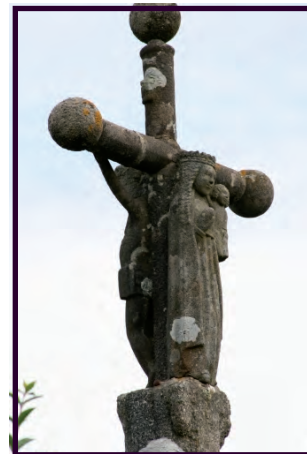
Fût à pans avec embase à griffes

Absence d'un noeud (probablement disparu)

Croix à branche ronde et fleurons boules en kersantite

Face nord : Christ (manque un bras)

Face sud : Vierge à l'Enfant, l'Enfant sur le bras gauche et un globe dans la main droite



Keryel (groas kerrioual) : g. 5 m

Croix de carrefour datée de 1626

Deux degrés

Socle cubique à griffes et arêtes supérieures biseautés : A --- 1626

Fût fuselé à pans avec embase à griffes

Noeud

Croix à branches rondes avec un Christ et un autre personnage au revers





Lanheric : g. 1 m

Vestige de croix de carrefour située sur une ancienne voie menant à Morlaix.
Probablement du 16ème siècle.

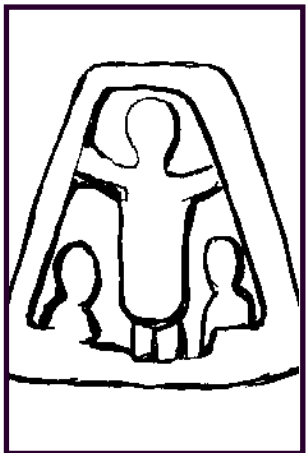
Croix à section octogonale avec un Christ fruste



Le Cleuz : g. 2,5 m

Croix de carrefour du 16ème siècle

Le soubassement et le fût ont disparus
Fût et croix à pans, monolithe



Le Relecq (Abbatiale) : g. 0,8 m

Vestige de croix provenant de la chapelle de Trémel en
Plouégat-Moysan

Masse triangulaire
Christ en croix avec des personnages latéraux

Lesmenez : g. 5 m

Croix de carrefour datée 1557, siuée sur l'ancienne voie
allant du Relecq à Carhaix.
Les parties sculptées étaient encore visibles en 1913.
Elles représentaient un Christ en croix et une Vierge de
Pitié, cette partie était déposée sur le socle.

Soubassement à deux degrés.
Socle cubique : écu avec un calice entouré des lettres J.
B, inscription L A MIL VC LVII --- BREAN
Fût circulaire avec embase à griffes : calice
Noeud : anges tenant un calice en face ouest et ange à
la Sainte Face en face est.





Lile : g. 3 m

Croix de carrefour

Deux degrés

Socle cubique aux arêtes supérieures biseautées

Fût à pans avec embase à griffes

Croix et fûts monolithe. La croix portant un Christ fruste est cassée en partie supérieure



Penhoat (manoir - privée) : g. 4,6 m

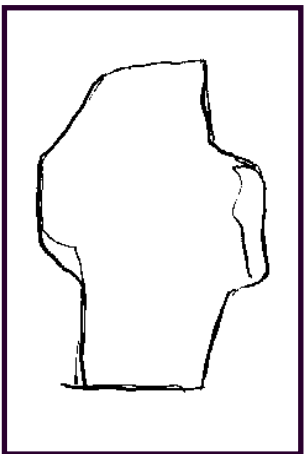
Croix de carrefour dans un chemin privé, au départ du manoir du Penhoat

Deux degrés

Socle cubique

Fût à pans avec embase à griffes

Croix de section octogonale avec le Christ, base tronconique à pans.



Penhoat (Manoir - privée) :

Vestige de croix insérée dans un mur.

Ce vestige a disparu dernièrement à la suite de l'effondrement du mur (cause ou conséquence)



Pont Glas : g. 2m

Vestige d'une croix de carrefour située au croisement de la route allant du bourg à Coatlosquet et celle allant à Saint-Cleudec.

Un degré

Socle cubique

Portion de fût cylindrique





Saint-Divy (chapelle) : g. 4 m

Croix de carrefour située à proximité de la chapelle de Saint-Divy.

Trois degrés

Socle cubique

Fût à pans avec embase

Croix sommitale plus récente à section octogonale



Ty Groas ar Relleg :

Ancienne stèle de l'âge du fer christianisée. Elle servait probablement de borne romaine sur la voie antique allant de Plouguerneau à Carhaix qui passait par le bourg puis au niveau des tourbières du diry.

La croix longtemps enfouie dans le talus a été remise en place en 1993

Stèle tronconique coiffée d'une croix prolongeant le fût de la stèle.



Ty Croas (groas poulfanc) : g 4 m

Croix de carrefour datée de 1566 située au croisement de la voie allant de Plounéour-Ménez à Landivisiau et celle allant de Commana à Saint-Thégonnec.

Elle a été restaurée en 1821.

L'ensemble sculpté et la croix sont en kersantite

Deux degrés

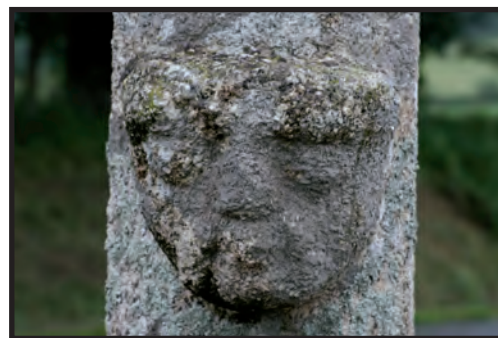
Socle cubique avec les arêtes biseautées et portant des griffes : 1566

Fût à pans avec un large masque au bas

Noeud absent (probablement disparu)

Croix de section ronde avec des fleurons boules godronnées

Face sud : Christ mutilé (manque les bras)



Carte de localisation des croix et calvaires

Vers Landivisiau

Vers Morlaix

Coatlosquet

Le Penhoat

Le Relecq

Le Bourg

Vers Commana

Keradalan

Vers Carhaix

Vers Braspart

Légende

-  Sans sculpture
-  Christ Fruste
-  Sculpté
-  Christ en fonte
-  Calvaire

 Voie de communication 16e / 17e

